

# Länsregissörens årsrapport

Under verksamhetsåret har länsregissör Catherine Parment arbetat med regihjälp och skådespelarträning för amatörteatergrupper i länet. Nedan följer en förteckning över de större projekten.

- Musikteaterföreställning med fem saxofonister i Piteå. Föreställningen spelades i kommunens skolor.
- Repetitioner med Haradsrevyn, samt föreställningar på orten.
- Repetitioner med Kallaxrevyn, samt föreställningar på orten.
- Repetitioner med studentspexare Luleå Tekniska Universitet.
- Föreläsning om skådespelarkonsten för Luleå hembygdsförening.
- Förberedelsearbete med Goldonis pjäs "Gruffet i Chiozza", på Tornedalsteatern.
- Byte av pjäs och pjäsmanus för Tornedalsteatern med nya förberedelser som en följd härav.
- Kontinuerliga förberedande träffar inför repetitionerna av "Vi betalar inte vi betalar inte" av Dario Fo, med Tornedalsteaterns ensemble. Spelades i Pajala under sommaren.
- Repetitioner inför en läsning/reading med Norra Folkteatern Luleå. Texterna bestod av nyskriven norrbottnisk dramatik. Reading av dessa framfördes på Kulturens Hus i Luleå 14 mars.
- Möten runt egen kompetensutveckling, återkommande under året anordnade av Norrbottensteatern och Trygghetsstiftelsen TRS.
- Kontinuerlig skådespelarträning, regi samt textinterpretation av monologen "En slagen kvinna", författare Mats Gustavsson. Monologen framfördes av Satu Takkinen. Premiär 15 oktober, Norrbottensteatern, scen 3. Uppföljningsarbete återkommande spelningar och minnesrepetition av föreställningen.
- Påbörjade repetitioner av texten "Svenne" samt "Vilse" med ungdomar ur Norra Folkteatern, Luleå.