

Teaterchefen har ordet

Vi lever i en brytningstid. Den gamla **statliga kulturpolitiken** går, efter en kulturutredning och efter betänkandet *Spela Samman*, i graven. En ny politik ska börja styra, för oss i Norrbotten, redan 1 januari 2011. Vi blir återigen pionjärer, precis som när Norrbottensteatern startade som Sveriges första länsteater 1967.

Mina medarbetare på teatern är fantastiskt skickliga yrkesmänniskor och arbetar med stor lust och energi för att vår publik i hela länet ska få del av Norrbottensteaterns pjäser. För att bättre kunna möta nya tider och fortsätta vara en modern, livskraftig teater påbörjade vi 2009 en **organisationsgenomlysning och kompetensutvecklingskartläggning** i samarbete med Trygghetsrådet TRS. All personal medverkade i workshops om teaterns stadgar, uppdrag, historia, nuläge, omvärld, ledstjärnor och satsningen resulterade planer för kompetenshöjning, som vi nu börjat genomföra.

Sedan hösten 2008 turnerar teatern med i stort sett alla våra produktioner. **2009 spelade vi i 13 av 14 kommuner i länet och ca 45% av våra föreställningar var för barn och unga.** Trots en mycket slimmad organisation har teatern en varierad repertoar för barn, unga och vuxna, med en blandning av genrer och innehåll. Detta för att vår publik både ska kunna känna igen sig och överraskas. Vi erbjöd därför norrbottningarna såväl tre urpremiärer som fyra moderna och en klassisk pjäs, alla av högsta konstnärliga kvalitet.

Förutom ovanstående, sjösatte vi på försök en mycket uppskattad barn- och ungdomsteaterfestival som nu är tänkt att bli permanent, "Biennalen för barn och unga i Luleå", vartannat år fr o m 2011.

I vår vilja att delta i det offentliga samtalet startades hösten -09 KGB-Show, där journalisten K-G Bergström vid tre tillfällen intervjuade och samtalande med tre personer från idrott, kultur och politik, alla med anknytning till Norrbotten. Stor succé med fullsatta salonger, vilket fick till resultat att vi även fortsätter med denna goda idé i år och nästa år.

Under 2009 har översyn och revidering av våra policydokument skett, liksom att vi utarbetat en ny plan för arbete mot diskriminering, inkl handlingsplan mot sexuella trakasserier.

Vi har också under året inlett ett arbete för att finna alternativa kompletterande finansieringslösningar: Små och större företag i länet har därför fått besök för samtal om eventuell framtida sponsringssamverkan. Arbetet har under 2010 börjat ge resultat.

För att klara av alla olika inslag i verksamheten, har vi redan sedan länge anammat ett av de förslag som den nya kulturpolitiken talar om, nämligen att samverka med andra. Bland annat har för första gången slutits ett avtal med Teaterhögskolan i Luleå om hur vi tillsammans ska ge varann nya möjligheter och samtidigt ge *Allt för publiken!*

Så med stolthet, skapar- och spelglädje kommer Norrbottensteatern fortsätta:

- *att vilja vara hela Norrbottens Teater, genom ett brett utbud med modig, omväxlande repertoar*
- *att med musiken som en viktig del, tillfredsställa människors behov av angelägna och underhållande historier*
- *att med vår samlade kompetens skapa proffsiga och konstnärligt högkvalitativa scenproduktioner för barn, unga och vuxna*
- *att ha en välkomnande attityd och vara en arena för kreativitet och utveckling*
- *att utveckla mötesplatser för det offentliga samtalet*
- *att fortsätta samarbeta med andra organisationer, institutioner, föreningar, arrangörer, skolor, kommuner samt med amatörerna och näringslivet i Norrbotten, för att ge kunna ge publiken ett än mer varierat utbud*
- *att vi ska fortsätta vara en resurs för såväl det fria kulturlivet som för amatörerna i regionen.*
- *att bli en del av ännu fler norrbottningars liv*

Väl mött igen!

Karin Enberg
teaterchef